

МУНИЦИПАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЗАКИРА СУЛТАНОВА
С.МАЛАЯ ПУРГА МАЛОПУРГИНСКОГО РАЙОНА УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
Протокол № 1 от 30.01.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОО СОШ №1 имени Героя
Советского Союза Закира Султанова с.Малая
Пурга
Л.Я.Бикшинтеева
Приказ № _____
«30» августа 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально-гуманитарной направленности
«Юный журналист»

Возраст детей 10-12 лет
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:
Данилова Елена Степановна,
учитель русского языка и литературы

с. Малая Пурга
2023 г.

Пояснительная записка

Наше время - время активных, предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Но любознательность школьников, их повышенная активность, стремление найти приложение энергии далеко не всегда находят выход в какой-то самостоятельно найденной деятельности.

Необходимо одновременно помогать школьникам в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта тесным образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист».

Творческие работы, которые выпускаются детьми (стенгазеты), дают подрастающему поколению возможность как выражать свои интересы, так и отстаивать права. Занятия журналистикой развивают у детей нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

Дополнительная общеобразовательная программа «Юный журналист» социально-педагогической направленности создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного развития творческой самореализации. Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на развитие у учащихся умений чётко, ясно и конструктивно выражать свои мысли, аргументировать доводы.

Программа кружка «Юный журналист» реализуется в рамках деятельности МОО СОШ №1 имени Героя Советского Союза Закира Султанова. Данная программа составлена на основе собственного педагогического опыта, изученной литературы, в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 196 от 9.11.2018 г.
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- письмо Министерства образования и науки РФ 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «педагога дополнительного образования» МОО СОШ №1 имени Героя Советского Союза Закира Султанова с. Малая Пурга.

Направленность программы - социально-педагогическая.

Актуальность программы. Внеурочная деятельность создаёт благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для формирования устойчивых умений коммуникации, раскрытия творческого потенциала. Сейчас творческий процесс по-настоящему не изучен. Известный писатель и журналист К.Г. Паустовский писал следующее: «Главное – это попасть на творческую волну. Бывает, что не можешь написать ни одной живой строчки, мучаешься, злишься на себя. И вдруг возникает момент, когда материал организуется сам собой, и память вместе с воображением подает вам все нужное для того, чтобы получилась законченная статья или рассказ. Поэтому никогда не нужно отчаиваться, а надо пробовать и пробовать, чтобы войти в творческий строй». Вот именно для того, чтобы помочь ребенку попробовать свои силы в словесном выражении

мыслей и чувств, «попасть на творческую волну», почувствовать себя успешным и востребованным, и разработана программа кружка «Юный журналист».

С другой стороны, актуальность программы обусловлена тем, что в школе обучающиеся получают недостаточно сведений о роли средств массовой информации в общественной жизни. Учащиеся, оканчивающие школу, мало ориентируются в процессах, происходящих в обществе. Между тем в современной жизни огромную роль играют СИМ. Люди узнают о различных событиях, получают необходимую информацию. СМИ влияют на формирование общественного мнения и общественного сознания. Значит, работа кружка по изучению журналистики будет востребована в школе.

Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы направлена на то, что перед учащимися открываются широкие возможности во внеурочной деятельности. Им предоставляется возможность попробовать себя в роли писателей, выразить свои чувства, переживания в письменной форме, а также продемонстрировать свое творчество ровесникам.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов выражения своих мыслей, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением отбора словесного материала, учатся целесообразно его использовать в своих творческих работах, постигать технику выпуска газеты, секреты мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию детей.

Педагогическая целесообразность. Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Углубленно изучают литературоведение. Программа кружка даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «Юный журналист» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Цель программы – развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами журналистики.

Задачи программы:

Обучающие:

- Сформировать систему знаний, умений и навыков по основам журналистики;
- Формировать теоретические знания и практические навыки в сфере журналистики;
- Способствовать формированию профессиональной грамотности.

Развивающие:

- Развитие творческих способностей школьников, осуществляя выпуск школьных газет;
- Развитие интересов к профессии журналиста;
- Развитие эмоционально-волевых сфер, способствующих формированию активной гражданской позиции;
- Создавать условия для развития критического мышления, креативности, расширения кругозора, развивать их культуру речи, письма, общения.

Воспитательные:

- Воспитать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях;
- Создать оптимальные условия для формирования и развития детского коллектива;
- Содействовать становлению адекватной самооценки ребенка через переживание ситуации успеха, ощущение значимости своих действий;
- Воспитать ответственность, самостоятельность, аккуратность;
- Создать условия для проявления детско-юношеской инициативы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 11- 12 лет.
Общесколичесство в группе: 12 человек.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы

Программа рассчитана на 9 месяцев обучения: 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия – 40 минут.

Формы проведения занятий - групповая (очная). Формы проведения занятий:

- диспут;
- проект;
- творческая мастерская;
- самостоятельная работа;
- «мозговой штурм»;
- конкурсы;
- практические занятия – практикумы;
- интеллектуальные игры;
- экскурсия.

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: составление стенгазет.

В каждом занятии прослеживаются части:

- теоретическая;
- практическая.

Основные методы технологии:

- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Личностные результаты:

- Воспитание нравственных, морально-психологических и коммуникативных качеств.
- Развитие внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- Уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- Стремление учащихся к саморазвитию.
- Повышение общественной активности, участие в социально-значимой деятельности

Предметные результаты:

- Познакомиться с основными терминами журналистики;
- Научиться самостоятельно, организовывать поиск информации;
- Сформировать умения работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;

- Формирование умений выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты;
- Формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания;
- Формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).

Метапредметные результаты

Формирование познавательных универсальных учебных действий в рамках программы «Юный журналист» включает в себя:

- Формирование представления о журналистике как профессии;
- Упражнение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса к школьной прессе;
- Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- Формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью);
- Формировать умения обучающихся презентовать свои достижения.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий в рамках программы

«Юный журналист» включает в себя:

-Формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания;

-Формирование умение осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;

-Формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий);

-Формирование умения давать самооценку результату своего труда.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в рамках

программы «Юный журналист» включает в себя:

-Создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач;

-Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

-Совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка;

-Формирование уважения к собеседнику.

Способы определения результативности освоения программы: педагогическое наблюдение, тестирование, опрос, творческие работы.

Выявление уровня овладения учащимися образовательными результатами через **систему контроля** и включает: учительский контроль, самоконтроль, создание газеты, написание статей, устный опрос.

В начале курса обучения проводится входная диагностика – тестирование для детей «Тест по журналистике для школьников. Автор: Колосова Т.Е.». Приложение 1

По окончании изучения темы определяется степень усвоения материала (промежуточный контроль) – написание новостей, опрос, интервью. В конце курса обучения осуществляется итоговый контроль – создание газеты.

Форма подведения итогов реализации программы: Подготовка материалов в школьную газету. (Критерии оценивания стенгазеты. Приложение 2)

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1		1	
1.1	Вводное занятие.	1		1	Фронтальная
2	Кто такой юный журналист?	3	6	9	

2.1	Кто такой юный журналист?	1	2	3	Комбинированная
2.2	Основы журналистского этикета.	1	1	2	Групповая
2.3	Ваши ровесники в журналах и газетах.	1	1	2	Комбинированная
2.4	Разработка собственных рубрик.		2	2	Индивидуальная
3	Слово- главный помощник журналиста	1	3	4	
3.1	Говори, да незаговаривайся! Основные нормы русского языка.	1	3	4	Фронтальная
4	Творчество известных журналистов	1	2	3	
4.1	Творчество журналистов, пишущих в молодежных и подростковых изданиях.	1		1	Комбинированная
4.2	Журналист, который мне интересен.		2	2	Индивидуальная
5	Новости - основа информационного потока	2	6	8	
5.1	Понятие информации и информационного потока. Роль информации в обществе. Как собрать новости и где их найти.	1	2	3	Фронтальная
5.2	10 самых интересных школьных новостей		2	2	Индивидуальная
5.3	Как придумать заголовки и писать лиды?	1	2	3	Комбинированная
6	Источник информации -интервью	1	2	3	
6.1	Чем отличается интервью от заметки.	1		1	Фронтальная
6.2	Беру интервью.		2	2	Индивидуальная
7	Заметка - искусство замечать детали	1	1	2	
7.1	Что такое заметка?	1		1	Фронтальная
7.2	Написание разного вида заметок.		1	1	Индивидуальная
8	Верстка и дизайн газеты	1	2	3	
8.1	Что такое верстка?	1		1	Фронтальная
8.2	Разработка дизайна газеты.		2	2	Групповая
9	Подведение итогов		3	3	
9.1	Экскурсия в редакцию «Маяк»		1	1	Групповая
9.2	Защита портфолио-презентации «Мои первые шаги в журналистике»		2	2	Индивидуальное
Всего:		11	25	36	

Содержание программы

1. Вводное занятие (1 ч)

Теория: Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности. Распределение обязанностей между членами кружка

2. Кто такой юный журналист? (9 ч)

Теория: Кто такой юный журналист? Ты - представитель своей газеты. Разговор по телефону. Можно ли забыть имя собеседника, как нужно ли готовиться к встрече с героем своего будущего материала. Основы этикета. Понятие «объективности» и «субъективности» в рамках журналистской этики. Мораль и нравственность в СМИ. Ваши ровесники в журналах и газетах. Журнал «Веселые картинки». Журнал «Колобок». Журнал «Свирелька». Журнал «Тошка и компания». Журнал «Муравейник». Впечатление о журналах, их оценки. Какие рубрики больше всего понравились в журналах и почему? Место и роль журналистики в современном обществе. Сообщения об известных журналистах. Функции журналистики. Анализ различных изданий с точки зрения их функции. Права и обязанности журналистов. Закон о СМИ

Практика: Упражнения на отработку правил этикета. Разговор по телефону. Упражнения: «Прохожий», «Неудобный вопрос», «Справочная служба» и др. Разработка собственных рубрик.

3. Слово- главный помощник журналиста (4 ч)

Теория: Синонимы и антонимы, многозначные слова, омонимы. Фразеологизмы. Анаграммы. Пиктограммы. Шарады. Игровые упражнения «Пропущенные слова», «Синонимические ряды», «Иносказание».

Практика: Подбор материала в газету для рубрики «Мозговой штурм». Иллюстрации для рубрики.

4. Творчество известных журналистов (3 ч)

Теория: Творчество журналистов, пишущих в молодежных и подростковых изданиях.

Практика: Подготовка презентаций «Журналист, который мне интересен».

5. Новости - основа информационного потока (8 ч)

Теория: Понятие информации и информационного потока. Роль информации в обществе. Как собрать новости и где их найти. Дополнительные источники информации. Знакомство со Всемирной информационной сетью. Новость и расширенная новость. «Скелет» новости. Схемы написания: «треугольник», «обратный треугольник», «песочные часы». Понятия «ядро», «деталь», «бэкграунд». Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки. Лид. Функции лида: информировать читателя с минимальной потерей времени; акцентировать внимание на самом главном в информации с точки зрения журналиста. Написание лида и придумывание заголовков.

Практика: Составить «десятку» последних школьных новостей. Написание новостей различными способами (применение схем на практике). Написание новости по фото. Упражнения на внимательность, развитие ассоциативного мышления.

6. Источник информации - интервью (3 ч)

Теория: Чем отличается интервью от заметки. Как выбирается собеседник (обладатель интересной информации, очевидец события, участник мероприятия). Алгоритм работы над интервью. Основные типы вопросов. Интервью-монолог, интервью-диалог, интервью-полилог.

Практика: Интервью у одноклассников, у взрослого человека. Объяснить свой выбор. Упражнения «Интервью у супер-героя», «Самоинтервью», «Идеальный собеседник» и др.

7. Заметка - искусство замечать детали (2 ч)

Теория: Заметка и ее виды: хроникальная, информационная, мини-портрет, мини-рецензия, мини-совет, мини-история и др. Обзор и обозрение – отличия и сходства.

Практика: Упражнения на определение подвида заметки. Практическая работа по отработке навыков написания разного вида заметок.

8. Верстка и дизайн газеты (3ч)

Теория: Что такое верстка? Программы для верстки газетных полос. Размещение материалов и фотографий на полосе. Основные функции электронного макета. Разработка универсальной сетки. Первая полоса – настройка всего номера. Психология восприятия размещения материалов и фотографий.

Практика: Разработка дизайна газеты. Верстка полосы и разворота. Макетирование. Упражнения «Настенная живопись», «Рисунок в клеточку» и др. Подготовка материалов в школьную газету. Ежемесячный сбор и обработка материала в стенгазету «Школьный вестник».

9. Подведение итогов (3ч)

Экскурсия в редакцию «Маяк». Защита портфолио-презентации «Мои первые шаги в журналистике».

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

Информационное обеспечение Рекомендуемые ресурсы сети Интернет

1. www.proshkolu.ru
2. www.testoch.com
3. www.festival.1september.ru
4. www.nsportal.ru
5. www.uroki.net

Материально-техническое обеспечение

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

- Канцтовары
- Аудио-видеоаппаратура
- Компьютер, медиапроектор
- Столы, стулья

Помещение: учебный кабинет, оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы, стулья, классная доска, шкафы для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий. На занятиях используются наглядные пособия, альбомы, карты-схемы, книги, газеты. Возможно использование интернет-технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий. Аудиотехника и телевизионное оборудование

Кадровое обеспечение

Руководитель объединения с соответствующим образованием.

Методическое обеспечение программы

№№	Раздел, тема	Формы занятий	Приемы и методы	Техническое оснащение	Дидактический материал	Формы контроля
	1. Вводное занятие					
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Тематическая беседа.	Объяснительно-иллюстративный метод	Компьютер, проектор	Презентация	Диагностическая работа
	2. Кто такой юный журналист?					

2.1	Кто такой юный журналист?	Диспутна тему, практикум	Дискуссия Работа с орфоэпическим словарём	Компьютер, проектор	Толковый словарь	Публичное выступление, взаимозачёт
2.2	Основы журналистского этикета.	Групповая, «Мозговой штурм», практикум	Работа с толковым словарём	Компьютер, проектор	Толковый словарь, карточки	Решение крестов, шарад, Самостоятельная работа
2.3	Ваши ровесники в журналах и газетах.	Групповая, индивидуальная, практикум	Анализ, сравнение и обобщение материалов	Компьютер, проектор	Карточки	Самопроверка, Самостоятельная работа
2.4	Разработка собственных рубрик.	Групповая, практикум	Объяснительно- иллюстративный	Компьютер, проектор	Карточки	Взаимопроверка, взаимоконтроль, самостоятельная

						работа
	3. Слово- главный помощник журналиста					
3.1	Говори, да не заговаривайся! Основные нормы русского языка.	Групповая, практическая	Частично-поисковый	Компьютер, проектор	Опорные схемы	Творческая работа
	4. Творчество известных журналистов					
4.1	Творчество журналистов, пишущих в молодежных и подростковых изданиях.	Групповая, практическая	Анализ, сравнение и обобщение материалов	Компьютер, проектор	Карточки	Взаимопроверка, взаимоконтроль
4.2	Журналист, который мне интересен.	Индивидуальная	Метод проблемного изложения	Компьютер, проектор	Карточки	Творческая работа
	5. Новости - основа информационного потока					
5.1	Понятие информации и информационного потока. Роль информации в обществе. Как собрать новости и где их найти.	Индивидуальная	Метод проблемного изложения	Компьютер, проектор	Опорные схемы	Творческая работа
5.2	10 самых интересных школьных новостей	Индивидуальная	Исследовательский	Компьютер, проектор		Развернутый ответ на вопрос
5.3	Как придумать заголовки и писать лиды?	Фронтальная	Репродуктивный метод		Карточки	Терминологический диктант, тестирование
	6. Источник информации - интервью					
6.1	Чем отличается интервью от заметки.	Индивидуальная, групповая, круглый стол	Исследовательский	Компьютер, проектор	Опорные схемы	Творческая работа
6.2	Беру интервью.	Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный	Компьютер, проектор	Опорные схемы	Творческая работа
	7. Заметка - искусство замечать детали					
7.1	Что такое заметка?	Фронтальная	Исследовательский	Компьютер, проектор	Карточки	Развернутый ответ на вопрос

7.2	Написание разного вида заметок.	Индивидуальная	Исследовательский	Компьютер,проектор	Опорные схемы	Творческая работа
8.1	8. Верстка и дизайн газеты					
8.2	Что такое верстка?	Фронтальная	Исследовательский	Компьютер,проектор	Карточки	Развернутыйответнавопр ос
8.3	Разработка дизайна газеты.	Индивидуальная	Исследовательский	Компьютер,проектор	Опорные схемы	Творческая работа
	9. Подведение итогов					
9.1	Экскурсия в редакцию «Маяк»	Групповая	Исследовательский	Компьютер,проектор	Опорные схемы	Творческая работа
9.2	Защита портфолио-презентации «Мои первые шаги в журналистике»	Индивидуальная	Объяснительно-иллюстративный	Компьютер,проектор	Опорные схемы	Публичный ответ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Юный журналист» на 2023-2024 учебный год

	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май			
	06.09.23	13.09.23	20.09.23	27.09.23	04.10.23	11.10.23	18.10.23	25.10.23	01.11.23	08.11.23	15.11.23	22.11.23	29.11.23	06.12.23	13.12.23	20.12.23	27.12.23	10.01.24	17.01.24	24.01.24	31.01.24	07.02.24	14.02.24	21.02.24	28.02.24	06.03.24	13.03.24	20.03.24	27.03.24	03.04.24	10.04.24	17.04.24	24.04.24	15.05.24	22.05.24	29.05.24
объем учебных часов: 36	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
колич.	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
часов в нед.: 1																																				

Условные обозначения

Учебные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
У	П	И	К

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы.

(Рекомендуется включать в план воспитательной работы мероприятия разного уровня: учреждения, муниципалитета, всероссийские. Если они совпадают с датами занятий и соответствуют профилю образовательной деятельности. Дополнять таблицу мероприятиями по перечисленным приоритетным направлениям.)

Цель: создать условия для формирования социально-активной, творческой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Направления:

1. Духовно-нравственное
2. Социокультурное и медиакультурное
3. Интеллектуальное.

Задачи: формирование у подростков нравственных ценностей, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию.

Сроки	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
08.09.	Международный день грамотности.
ОКТАБРЬ	
21.10	Экскурсия в районную библиотеку «Писатели-современники».
ЯНВАРЬ	
17.01	Школьный этап Всероссийского конкурса чтецов «Живая классика».
ФЕВРАЛЬ	
06.02	Литературно-музыкальная композиция по творчеству Т. Крюковой.
АПРЕЛЬ	
24.04	Чтение текстов «Стихи о весне», чаепитие.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Гринина – Земскова А.М. Сочинения в газетных журналах. М.,1997.
2. Панова Б.Т. Внеклассная работа по русскому языку: пособие для учителя. – М.: Просвещение,1980.
3. Розенталь Д.Э. справочник по правописанию и литературной правке для работников печати. – М.: 1967.
4. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. – М.: ТК Велби, Изд-во проспект, 2007.
5. Ильченко, С. Н. Интервью в журналистике: как это делается : учеб.пособие / С. Н. Ильченко. - СПб.: С.-Петерб. гос. ун-т, Ин-т «Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций», 2016. - 236 с.

Литература для учащихся:

1. Сост. М.В. Панов. Энциклопедический словарь юного филолога.-М.: Просвещение, 1984.
2. Сопер П.Л. Основы искусства речи. - М., 1992
3. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2004.

Электронные ресурсы, сайты

1. www.proshkolu.ru
2. www.testoch.com

3. www.festival.1september.ru
4. www.nsportal.ru
5. www.uroki.net

Приложение I

Тест по журналистике для школьников (по Колосовой Т.Е.)

1. Журналистика - это....
 - А. Наука о журналистах
 - Б. Область научно - практической деятельности
 - В. Вид деятельности по подготовке и доведению до потребителя информации.
 - Г. Сбор или подготовка сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.
2. Журналист - это...
 - А. Человек, который пишет статьи в газету.
 - Б. Лицо, которое доводит до потребителя информацию.
 - В. Человек, который является посредником между читателем и информацией.
 - Г. Лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.
3. Основные методы получения информации
 - А. Опрос, наблюдение, интервью.
 - Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.
 - В. Наблюдение, работа с документами.
 - Г. Опрос, интервью, методы исследования аудитории.
4. Основные жанры школьной газеты.
 - А. Информационные заметки, интервью, репортажи.
 - Б. Статьи, заметки, очерки, репортажи.
 - В. Информационные заметки, интервью, статьи.

Г. Статьи, информационные заметки, репортажи.

5. Лид - это...

А. Маленький рассказ.

Б. Первый абзац публикации.

В. Метод сбора информации.

Г. Последний абзац публикации.

6. Желтая пресса - это...

А. Газета желтого цвета

Б. Газета, информация в которой основана на слухах и сплетнях.

В. Самая качественная пресса.

Г. Пресса для домохозяек.

7. Закон о СМИ регулирует

А. Отношения между изданиями и массовой аудиторией.

Б. Отношения между журналистами.

В. Отношения между разными СМИ.

Г. Отношения между журналистом и читателем газеты.

8. Этические нормы и кодексы журналистского поведения.

А. Это юридически не фиксированные, но принятые в журналистской среде моральные предписания - принципы, нормы и правила нравственного поведения журналиста.

Б. Это свод законов и правил поведения журналиста, закрепленные законом.

В. Это международный закон о журналистах.

Г. Это необязательное соблюдение норм.

9. Кодекс профессиональной этики российского журналиста был разработан

А. В 1984 году

Б. В 1894 году

В. В 1994 году

Г. В 2004 году

10. К основным методам исследования аудитории относится:

А. Наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование.

Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.

В. Наблюдение, опрос, работа с документами.

Г. Наблюдение, тестирование, работа с документами.

Дайте ответ:

11. Назовите виды СМИ.

12. Какой стиль речи употребляется при выступлении перед аудиторией?

Критерии оценивания стенгазеты

- Содержание стенгазеты должно состоять из текстовой и иллюстративной информации;
- Полнота и правильность раскрытия темы;
- Красочность и эстетичность оформления материала;
- Оригинальность материала;
- Дизайн, художественное оформление;
- Нестандартный подход к изготовлению стенгазеты.
- Отсутствие нарушения авторских прав;
- Наличие ссылок, если в стенгазете используются фото, материалы, не принадлежащие авторам.

